

News



2016







CHARLES

Design: Roberto de Lorenzo

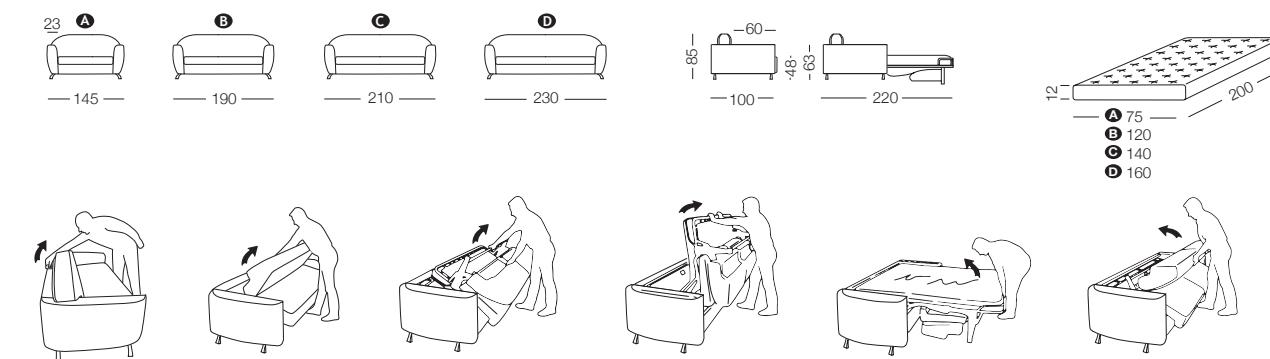
Charles si ispira alla forma dell'uovo, simbolo di perfezione ed esempio di leggerezza; il risultato è un modello elegante, avvolgente e delicato, dove convivono armoniosamente linee curve e rette. Attraverso una semplice rotazione dello schienale e senza rimuovere alcun cuscino, Charles si trasforma in un comodo letto con rete a doghe e materasso da 200 cm. di lunghezza. Il rivestimento è completamente sfoderabile e lavabile a seconda del tessuto scelto. Charles è disponibile in tutte le misure anche nella versione fissa ed è completamente smontabile per un facile trasporto.

Charles is inspired by the shape of the egg, the symbol of perfection and example of lightness; the result is an elegant model, comfortable and delicate, where curved and straight lines coexist harmoniously. By simply rotating the back, without removing any of the cushions, Charles converts into a conventional bed with wooden slats and a 200 cm mattress. The cover is completely removable and washable according to the fabric chosen. Charles is also available as a sofa and can be completely disassembled for easy delivery.

Charles est inspiré par la forme de l'œuf, symbole de la perfection et exemple de légèreté; le résultat est un modèle élégant, confortable et délicat, où des lignes courbes et droites cohabitent harmonieusement. Charles est facilement convertible par un simple mouvement en un confortable lit avec sommier à lattes et matelas de 200 cm, en laissant en place les coussins d'assise et de dossier. Le revêtement est entièrement déhoussable et lavable selon le choix du tissu. Charles est disponible également en version fixe et est complètement démontable pour un transport plus pratique.

Charles wurde durch die Form eines Ei inspiriert. Dem Symbol von Perfektion und ein Beispiel von Leichtigkeit. Das Resultat ist ein Modell, was elegant und filigran zugleich ist. Gerade und geschwungenen Linien gehen eine harmonische und perfekte Coexistenz ein. Durch einfache Rotation des Rückenteils und ohne ein Kissen zu entfernen, verwandelt sich Charles in ein richtiges Bett mit Lattenrost und einem 200 cm Matratze; der Bezug ist komplett abnehmbar und je nach Stoffwahl auch waschbar. Charles ist auch in der Ausführung als festes Sofa ohne Bett erhältlich; außerdem ist das Modell komplett zerlegbar für einen einfachen Transport.

Charles se inspira en la forma del huevo, el símbolo de la perfección y el ejemplo de ligereza; el resultado es un modelo elegante, envolvente y delicada, donde coexisten armoniosamente líneas curvas y rectas. Con una simple rotación del respaldo y sin mover ningnú cojín, Charles se transforma en una confortable cama con somier de laminas y colchón de 200 cm. Totalmente desenfundable y lavable según la tela escogida. Charles está disponible también en versiÓN fija y es completamente desmontable para un transporte fácil.









MORGAN

Design: Eric Berthes

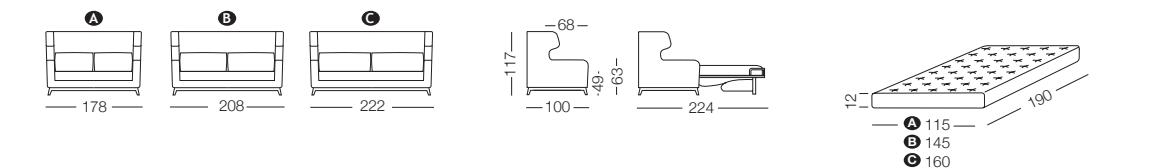
Morgan si distingue per il design Art Deco e per l'importante schienale, creando una moderna Bergère; i volumi ben proporzionati uniscono i gusti classico e contemporaneo. Morgan è ideale per arredare l'ambiente casa, l'area lobby o la reception di alberghi e uffici. Caratterizzato dalla seduta in piuma e poliuretano ad alta resilienza, da cuscini schienali in piuma e dal basamento in massello di faggio con finitura standard wenge o in colore RAL a richiesta, Morgan è disponibile nelle larghezze 222, 208 e 178 cm e con diversi rivestimenti dal gusto classico o contemporaneo. E' anche disponibile nella versione letto con materasso lungo 190 cm.

Morgan is distinguished by its Art Deco design and for the high back, creating a modern Bergère; the well-proportioned volumes combine classic and contemporary tastes. Morgan is ideal for decorating the home environment, lobby areas and the receptions of hotels and offices. Featuring a seat in feather and high resilient polyurethane foam, feather backrest pillows and solid beech wood base in standard wenge finish or RAL color on demand, Morgan is available in three widths: 222, 208 and 178 cm and in several contemporary or classic fabrics. Morgan is also available in bed version with a 190 cm long mattress.

Morgan est distingué par son style Art déco et le haut dossier, créant une bergère moderne; les volumes bien proportionnés associent les goûts classiques et contemporains. Morgan est idéal pour la décoration de la maison, de halls et réceptions d'hôtels et des bureaux. Doté d'une assise en plume et polyuréthane haute résilience, coussins de dossier en plumes et base en bois de hêtre massif, teinté standard wenge ou en couleur RAL sur demande, Morgan est disponible en trois largeurs: 222, 208 et 178 cm et dans plusieurs tissus contemporains ou classiques. Il est aussi disponible en version convertible avec un matelas de 190 cm de longueur.

Morgan zeichnet sich durch sein Art-Deco-Design aus und stellt eine moderne Interpretation des Bergère Sessel dar. Seine perfekten Proportionen verbinden klassischen und zeitgenössischen Geschmack. Morgan ist gleichermaßen im Wohnbereich, in einer Lobby, oder in anderen Objektbereichen einsetzbar. Die Sitzfläche ist mit Daunen und Kaltschaum gearbeitet. Die Rückenkissen sind mit Daune gefüllt. Die Basis ist aus massiver Buche, in Wenge gebeizt oder, auf Anfrage, auch in RAL-Farben lackiert. Morgan ist in drei Breiten erhältlich: 222, 208 und 178 cm und in verschiedenen modernen oder klassischen Stoffen. Morgan ist auch in einer Bett-Version mit einer 190cm langen Matratze erhältlich.

Morgan se distingue por su diseño Art Deco y el respaldo alto, creando un Bergère moderna; los volúmenes bien proporcionados combinan gustos clásicos y contemporáneos. Morgan es ideal para decorar la casa, las áreas lobby y las recepciones de hoteles y oficinas. Caracterizado por el asiento en pluma y poliuretano de alta resistencia, cojines de respaldo en pluma y pata de madera de haya maciza con acabado estándar wenge o color RAL sobre pedido, Morgan está disponible en tres anchuras: 222, 208 y 178 cm y con diferentes tejidos clásicos o contemporáneos. También está disponible en versión con cama con un colchón de 190 cm de largo.







TOMMY

Design: Milano Bedding

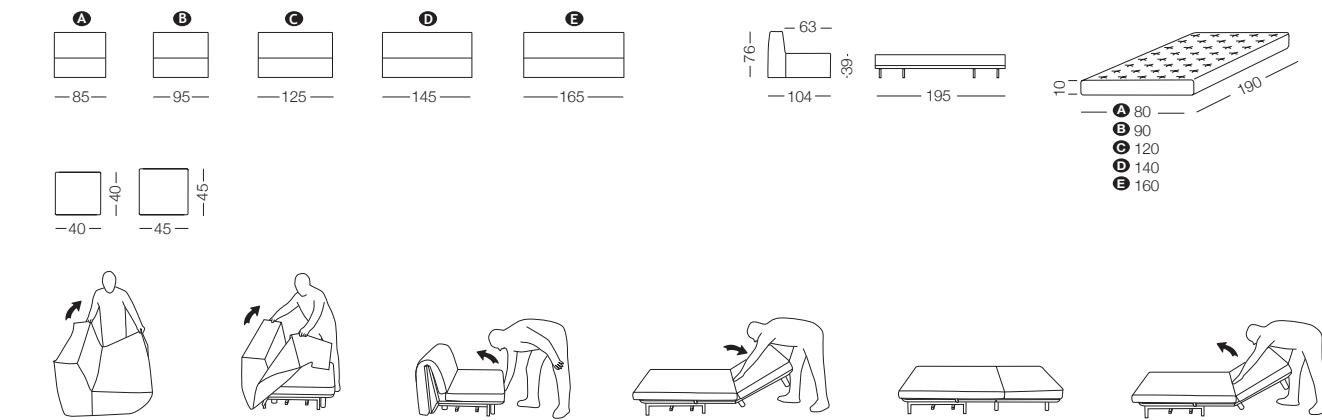
Divano dalla linea giovane, Tommy si trasforma in un letto con rete a doghe attraverso un semplice meccanismo ad apertura frontale; il materasso è in poliuretano espanso rivestito in tessuto di cotone trapuntato.

Sofa with a young design, Tommy converts into a bed with slatted base through a simple mechanism with front opening; the polyurethane foam mattress is covered with a quilted cotton fabric.

Canapé d'une ligne jeune, Tommy se transforme en un lit avec sommier à lattes par un mécanisme simple avec ouverture frontale; le matelas de mousse polyuréthane est revêtu de tissu en coton matelassé.

Tommy ist ein Sofa mit einem jungen Design und verwandelt sich in ein Bett mit Lattenrost durch einen einfachen Mechanismus mit Frontöffnung; die Matratze besteht aus formbeständigem Schaumstoff und ist mit gestepptem Baumwollstoff bezogen.

Sofá de diseño joven, Tommy se transforma en una cama con somier de láminas a través de un mecanismo simple, con abertura frontal; el colchón de espuma de poliuretano está enfundado con tela de algodón acolchado.









ANDERSEN Design: Milano Bedding

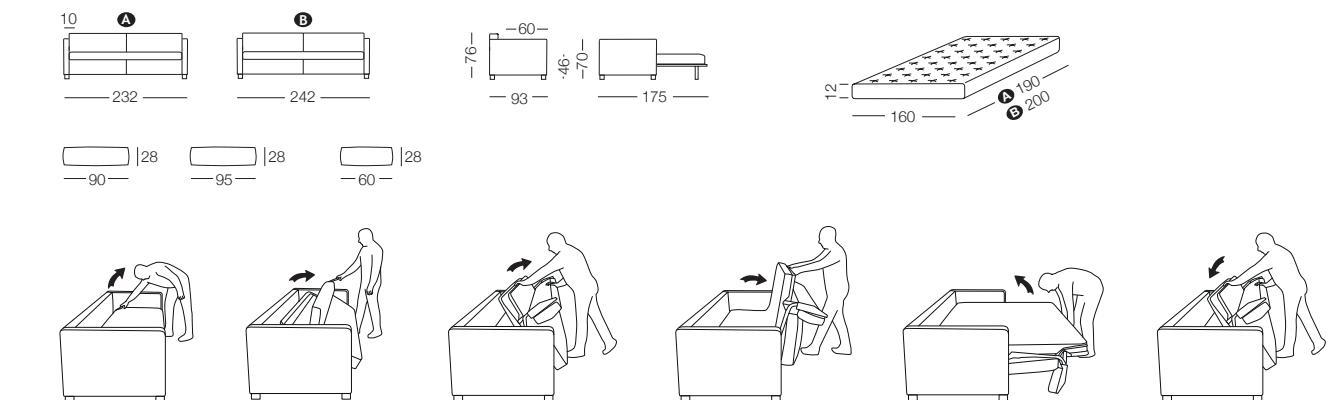
Con le sue linee sempre attuali Andersen soddisfa ogni esigenza di design. Il cuscino di seduta è un letto singolo; attraverso un semplice meccanismo e rimuovendo i soli cuscini dello schienale in piuma, che rendono il divano molto confortevole, Andersen si trasforma in un letto matrimoniale a dormire trasversale. Il rivestimento è completamente sfoderabile e lavabile a seconda del tessuto scelto. Andersen è disponibile anche nella versione fissa ed è completamente smontabile per un facile trasporto.

With its timeless lines Andersen meet any design requirements. The seat cushion is a single bed; through a simple mechanism and just removing the feathers backrest cushions, which make the sofa very comfortable, Andersen converts into a double bed for sleeping horizontally instead of vertically. The covers are fully removable and can be washed or dry-cleaned depending on the selected fabric. Andersen is also available as a fixed sofa that can be completely disassembled for easy delivery.

Avec ses lignes intemporelles, Andersen répond à toute exigence de design. Le coussin d'assise est un lit une place ; par un simple mécanisme et en ôtant uniquement les coussins du dossier en plumes, qui donnent au canapé un grand confort, Andersen se transforme en lit double avec couchage en biais. Le revêtement est complètement déhoussable et lavable selon le tissu choisi. Andersen est également disponible dans la version fixe et est complètement démontable pour faciliter le transport.

Mit seiner zeitlosen Linienführung begegnet Andersen allen Anforderungen modernen Designs. Die Sitzfläche ist ein Schlafplatz für eine Person. Durch Betätigung der einfachen Mechanik und dem Herausnehmen der beiden Rückenkissen mit einer Federfüllung, die für einen hohen Sitzkomfort sorgen, wird Andersen zu einem komfortablen Querschläfer - Doppelbett. Der Bezug ist komplett abnehmbar und je nach Stoffwahl auch waschbar. Andersen ist auch in der Ausführung als festes Sofa ohne Bett erhältlich. Außerdem ist das Modell komplett zerlegbar für einen einfachen Transport.

Con sus líneas atemporales Andersen cumple con todas las exigencias de diseño. El cojín del asiento es una cama individual; a través de un mecanismo simple y eliminando solo los cojines de respaldo en pluma, que hacen un sofá muy cómodo, Andersen se muda en una cama doble transversal. La funda es completamente desenfundable y lavable, según la tela elegida. Andersen está disponible también en versión fija y es completamente desmontable para un transporte fácil.





KOVER SRL

via Ferravilla, 70
20832 Desio (MB) Italy
Tel. +39 0362 307144
Fax +39 0362 308749
www.milanobedding.it
info@milanobedding.it

P.IVA 00867830960
C.F. e Iscr. Registro Imprese MB 07658620153
Cap. Soc. € 50.440,00 i. v.
Numero R.E.A. MB-1176401

Printed in Italy 04/2016 Rev.0

